

وأنا كذا في الحرب يتغنمون العالم الآن على قاعته انهم اما اوهوا
 خربون محكوم عليهم بالعقاب او اغتيلوا ليقهمن قيمة غنائم او
 يتحولون الى من يقردهم في اوتوستراتات العصر اللغ- فلي يوفيقوه
 لهم الآن في النظام القانوني الجديد في المنطقة
 والمسائل موجهة الى من يظنون انفسهم متصنعين في الحرب
 لتتصمم سياسة فرض العقوبات على العرب. كل ان يكون
 في من يعتبرهم هؤلاء - والارومين - في هذه الحرب
 كالتجميع في هذه الحرب ضحايا حتى لو بدت المسورة على
 شتلة

Kassatly chtaura

حلاب
 قساطلي
 شتور

Tél: (01) 3984545- (01) 4236267/
 (03) 304002 - (03) 201974

واكيم يدعو الى ملء مقعده الشاغر: التحضير للانتخابات النيابية ليس عبأ



عاصم شعیب

[illegible][illegible]

قد علمت مراراً :
 انتم اشد ما اشد السبق لنجاح ولكم
 من هو ، ما بعد العاصفة .
 استساق بكادراً وفق الصلاحيات
 تضامنين مع توجهه الى كتبه الكائن
 الاثري . لاجدهم في سبيلهم
 الاثري اذ يدع الى وجهه ، والى تسمية
 في هذا المكان . وحضر نظره الخارجى
 الى ما يشاهد في قديمي من شيايه
 اسسهم والاعادة وبعثها ، وبالناس
 من قديمي ربه وبطلة ابيهم
 الفقيه . وعموماً كان كل شيء غير
 منه هادئ الى الصواب . ثم نادى الى
 انه طالب باجراء استحيات فوراً الى
 حصة البصائر في دولة على شمسك
 المستقلة ، حتى اشأوا في
 وان الجوى في الخارج بدأ تشتتاً .
 ناصر من الدماء خارج بعض رجال
 تحري في وقت عند مدخل ابنتي لفتح
 جمعات .
 من انت ؟
 □ انا ابن جاح واكتم .
 □ انا . وانت ؟
 □ نحن صديقين .
 □ حسناً . ممنوع للجمع هنا .
 سعدوا الى فوق .
 انا واكتم في لاجرمات الامنية الاخذة
 الى السبق من الامن الى الامن والامن
 اسأله الى جدي من جدي ، كما جابه
 انه ينفذ الى الامن والامن والامن
 الى الامن والامن والامن
 اتصل واكتم الى القوي والانتخب
 شوشى منتصراً عاصيري :
 ؟ ايها الاحوال ؟
 (..)
 ؟ خربت اناس الاله الى محيط
 ؟ خربت اناس الاله ؟
 (..)
 ؟ ما سمعت ان واحد من نكلكم
 (..)
 ؟ نعم . موجودون قرب مقبلي . وهذا
 ؟ نعم .
 ؟ طيب من عندك .
 (..)
 ؟ ما عدي من مسلحين .
 ؟ قبل واكتم الخط ، والتمسحت بعد
 حفاظت عناصر الدماء الى (الظل) ، ليعنى
 الى الامن والامن والامن من جانب محمية . كان
 وروى الى الامن والامن والامن واكتم والامن
 الى الامن والامن الى بيان كان على وشك ان

مواقف مؤيدة وأخرى معارضة
غياب لصوت ديموقراطي فاعل
حسناً فعل.. فأراح واستراح

وأدى ان اعتراضه ليس على إقامة علاقات اقتصادية مع سوريا، بل على إعلان طلبها بالانضمام إلى لبنان طلباً يهدف إلى تهديد السيادة السورية على كامل أراضيها اللبنانية، تمهيداً لتخريب لبنان بسوريا.

وقال في مستطيله مع الصحافة السورية: «لقد تمكنت من التوصل إلى اتفاق مع الرئيس السوري بشار الأسد، على أن تقوم سوريا بإزالة الألغام التي نصبها في المنطقة الشرقية الأوسط. وبعد بعض تفاوضه وعكس الأنباء، فإن وجود سوريا في العراق لا يشكل خطراً على الأراضي اللبنانية تشكلت تحت سلطة الحكم والمؤسسات اللبنانية، وتوجد هذه العلاقات غير متوازنة ومفروضة قوفاً».

بويز: قدمت للحكومة مشروع قانون لتجسير القريتين

كشف وزير الخارجية فارس بويز، خلال زيارته عداء أقالها على شرفه، أن الرئيس المجلس العام اللبناني «قد وافق على مشروع قانون لتجسير القريتين».

[illegible]

من قتل استراحة ما بعد الجلسات التبشيرية الطويلة والصعبة، باب الاتصالات والشؤون الخارجية والجمعية عن الزوار، عن كل معالجة للبلد لأوجهه بين وكالاتهم وبعض النواب أغراضه أسس الأولى، التي أنتجت باستقالة الحاج باكر، وبكر الرئيس رفيق الحريري الأولى والتعقيب.

قد شاركه في هذه الاتصالات والشؤون اعد من الزوار والوزراء «الحاليين» من قبل في تمسك بالسلطة، وبنسب اسما والجمعية بيني.

على أي كثر من الزوار أو مومس استقالة وكلم سبق نقله، فالجدا، فور انتهاء الجمعية، وأبعد من القضية مرتبطة بالوقت النهائي التي يستندته.

ويجوز القول ان على طي هذه الاستقالة وتخفيف هذا التعاكس تبشيرية إسمائيا.

وتقبل وزير وثابت بارز أن الرئيس بري هو الآخر يعد معالجة هذا الموضوع، أن الاستقالة قد ولجوا في ابعاد أي محاولة لإقناع باكر وإخراج عنها أسباب دعائية وسياسية وشكوك.

أما الجمعية منها فهي تتعلق والتفاوتات داخل اللجنة التي تقبل استقراجه عن جانيها عارضين، والأسباب والتفاوتات تتخلص في أن تغير الاستقالة قد من التغييرات اختلافا قريبا في بيروت، لأن العدد الذي بقي في الشغل، والذين الذين استقروا على ما هو عليه، من التغيير للاحتياجات العامة.

في ذات شأن، وكلم عن المجلس لا يساعد في حلحلة الأزمة وتبريد الحيرة السياسية، ويظل أن مشكلة كبرى الجحيم لا تمكن معالجة إلا في حال حوار بين الحكومة والمجلس ورئيس الجمهورية باعتباره الحكم القانوني عن الدستور والمجلس، إلى مثل هذا الحوار يصبح الوضع أكثر الملائق والسفاهة.

في المقابل، انطاب أن معالجة موضوع استقالة باكر حصارا، بحاجة لخارج دقيق من الرئيس بري الذي رفض الاستقالة وبصر على رفضها لمقتضاها بها، أن التغيير لا يبرر في تعامل الحوار بين المجلس والحكومة وهو الذي أدى إلى استعجال الجمعية تحت ضغط البرلمان يوم الأربعاء، خصوصا أن التشريع أن كان له أن يصبح مسدودا، بلية يفتقر الحكومة لها يعانى إلى أي معالجة فيها، وهذا

الجمعية اللبنانية لجراحة المسالك البولية

[illegible]

عن خشمه عموه لاجراء اسباب فيه اقاربه ختيهده ههنا السبت ١١ اذار الساعة العاشرة صباحا في دار النقباء. شتموا لاجنه باسائه التخخين في دار النقباء قبل عنده اعتراض يلقدمه بل قبل عشرة ايام من موعد الانتخاب. ترسل للزراعيه الى السكوتيريه الدكتور سليمان مرجع، مستشفى اوتيل ديو، او الوئيس الدكتور كمال حمادة، مستشفى الجامعة الامريكية، بقبل باب الزرع قبل عشرة ايام من موعد الانتخاب. لايحق للزراعيه او المشارك في الانتخاب ان لم يسدد بدل الاشتراك قبل عشرة ايام من موعد الانتخاب.

Spghetteria Italiana
سباكتريا ايطاليانا
يقدم طيلة شهر رمضان المبارك
وجبة إفطار كاملة
ب ٢٤٠٠٠ ل.ن. للشخص الواحد
للحجز : شارع عين المرسية - هاتف ٣٦٣٨٧ - ٨١٨٢٩٨

محطة جديدة
بوخارست
إبتداء من ٥ شباط ١٩٩٦

٢ رحلتان كل أسبوع
الإثنين الساعة ١٢.٠٠
الخميس الساعة ٧.٤٥

 **MEGA**

دومتكس

تزيلات هامة على البياضات

بما فيها شرشف قطن ١٠٠٪
حرامات صوف ١٠٠٪

إبتداءً من أول شباط

الحمراء ٣٠٠ - ٤٠٠ - ٥٠٠
الأسوديكو ٣٠٠ - ٤٠٠ - ٥٠٠
قال دي زوق متت ٩١١٢٢٢ (٥٣)
طرابلس شارع علي

وكان من بين الذين
أصابهم المرض في
إبائنا من الصناعيّة وفيلحت
فضاعفنا، فإننا دنا إلى لجان
والتنسيق والتعامل والتوسط لإيجاد
هذا المشروع الذي يقسمه العلم
الصناعي ويرد من أجل الإنسان
وترباه له وكل شيء وضوحا
المتاحات الإنسانية، وإننا على
استعداد تام كامل لتقديم كل ما يلزم
في قاعدة العمل هذه الفكرية أو
العملية أو المادية، فإننا مدعو
الإستشارة لسانع الحليّة وبالتالي يعزّز
تطور لسانع الصناعيّة

[illegible][illegible]

في جمعية تجار بيروت

**اضراب تحذيري لعمال
مطاعم مطان بيوت**

نقد أسس ومفهوم وعمل مطاعم
بيوت الدولي تحذيري لمدة ٤
ساعة احتجاجاً على رفض إدارة
«شركة أيس» تحقيق مطالبهم.
وأعلن رئيس «شركة أيس» وممثل

مطاع معان يبيت حسين حادثة في
تصريح له أنه سأنه في حال عدم
تجاوب الإدارة مع المطلب فسوف
للنقابة غلطات تصعيدة، كالإضراب
التخيري لفترة أطول أو إعلان
الإضراب الفعلي».

وأوضح حادثة من أهم مطالب
النقابة: دفع حصة الشغل الإضافي
الذي يتقاضاه الموظفون في

بعلبك - الصغير
واصلت مؤسسة كنيسة ماء لبنان امس

مياه ادونيس
 يقعد رئيس اتحاد مزارعي مشرع مياه ادونيس في جبل وشق كسروان سيدي بوي عن الثالثة من قبل ظهر اليوم الجمعة متفخراً بحسبنا في حضور الاتحاد في جبل في حضور نائب القضاء ويقض بالكرام كسروان. يعرض خلاله مشاكل ومطالب مزارعي الاتحاد والمخلة.

C33 TELE - AUTO ترعى برنامج
الأحد ٤ شباط ١٩٩٦ الساعة السابعة والرابع مساءً
LADA تسهيلات بالدفع لغاية ٣٦ شهراً
LADA بيروت - الاونسكو - بناية المسكن
٠١/٣٠٥٧٢٩ - ٠١/٦٠٣٤٠٧ - ٠١/٨١٩٨٠٥ - ٠٣/٦٨٧٠٧٠

11 3 11 3

دعوه الجمعيه العموميه
لنقابه خبراء الحاسبه الجازين
في لبنان
يوم السبت ٣ / شباط / ١٩٩٦
عملاً بأحكام المادة ٣٧ من القانون رقم ٣٦٤ / ٩٤ لتنظيم مهنة

خبراء الحاسبة الجازين في لبنان) التي تنص على الآتي:
«يقوم أول مجلس للتحابة بوضع النظام الداخلي خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر من تاريخ توليه مهامه، ثم عرضه على الجمعية العمومية لإقراره».

نذكركم لحضور الجمعية العمومية التي ستعقد في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٩٦/٢/٣ في قصر العدل - بيروت، وإذا ما تم تكتمل التصاب فإن الجمعية ستعقد في

تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم السبت الموافق ١٠ / شباط / ١٩٩٦ في نفس المكان. ويكون التصاب قانونياً بمن حضر ولقد تم تحديد جدول الأعمال كالتالي:

- اقرار الموازنة المالية للعام ١٩٩٦.
- اقرار النظام الداخلي.
- امور اخرى مختلفة.

امين السر
جورج ابو منصور

النقيب
موفق اليافي

ليس مصنوعة خاصة وإن المصارف التجارية تعد
مصارف الإعمال والتصليب للبلاد، ولكن
أخص من ذلك تستطيع أن تقدم حسابات مالية إلى
عائلات معينة لأنها تستطيع أن تصيب بالذات في أي
مكان. فمصارفنا هي مصارف الإعمال في الغالب.

[illegible]

من وجهة النظر الاقتصادية، فإن أهمية هذه الأبحاث تكمن في أنها تساهم في فهم طبيعة الاستثمارات الأجنبية المباشرة في مصر، وتحديد العوامل المؤثرة في جذبها، وكذلك تساهم في تطوير السياسات الاقتصادية التي تهدف إلى جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة في مصر. ومن وجهة النظر الاجتماعية، فإن أهمية هذه الأبحاث تكمن في أنها تساهم في فهم تأثير الاستثمارات الأجنبية المباشرة على المجتمع المصري، وتحديد الآثار الإيجابية والسلبية لهذه الاستثمارات، وكذلك تساهم في تطوير السياسات الاجتماعية التي تهدف إلى تعزيز الآثار الإيجابية وتقليل الآثار السلبية.

١- المؤسسة المالية العربية ش. م.ل.

- [illegible]

وزير الزراعة بياناً دعا فيه

اعتباراً من تاريخ هذه الدعوة ولغاية

الواحدة من بعد ظهر الثلاثاء ٦ الحالي. ويحدد النصاب القانوني استناداً إلى الجدول، ويكون حق الانتخاب مخصصاً بالأشخاص الواردة أسماؤه

في الجدول
وتقدم الترشيحات لعضوية
ال نقابة في مديرية الشؤون الصحية
بمحافظة القاهرة

وتجرى الانتخابات ابتداء من الساعة ١٠ صباحاً - الخمسين المظفر في الأولى وتستمر حتى الواحدة من الظهر. وفي حال عدم اكتمال النسبة حتى الساعة عشرة من قبل الله تدعى الجمعية العمومية للانتخابات حتى يوم الجمعة ١ شباط الحاضر

مقطوعة منذ شهر وقد كان الطقص حيداً طريق أخرى سائلة نعيمها وليس لدينا

[illegible]

التشاور بين الوزراء والمصرف، في
الانصار، وشهد الوزير قاضي
العلماء على تزويد صاحب
العمارة الزراعية بالبيانات الخاصة
على تطوير أجهزة ترسلك الزواجر
ويحتسب الوزير قاضي على
المصعب المدير لوسائل
النمائية في اقليم سوس

[illegible][illegible][illegible][illegible]

يؤسس الذي أوضح أن السبب في
أهول مشكلاته تخص الملكية
سيما الجهة المستحقات المعلنات
جدول الأعمال الطبية.

بمسبب انتعاش اقتصاده الحقيقية. الوش
عندما سبب، جده خوف اللجوء إلى أمام
القتال بأبديته، الجروالة مغطاة، كما لا
يصل إلى تنويرين يتعمل.

ووقع على الديوان مادي للتصديق
القضايا المستعاضة، فيقول
الفتحا والذي التسمية للتصديق
تنويرين وبالجملة التحويل.

ولكن أين عليه وجهه،
وتلك إيمان عليه الدولة التي
تستأخذ فيها اللجوء، بل هناك عدم
استعاض بهذا التحويل الحاصل، فالطريق

ما الغاية من إهمال الضاحية؟

روسية فيرج الراجنة والصلم، تقويض ما يتشقق به المسؤولون في
نة البلد وملوغة اعلى شأن في الحضارة للراضة.

[illegible]

لماذا هذه هي نظرتكم المستقبلية يا جبهة السلطة المعنية بامرنا
ساحية المغلوب على امرها؟
نعم، قالوا بالذم!

مرفأ بیروت

ت داخل مرفأ بیروت أعس ٢٢ باخوة عاملة منها ١٥ باخرة جديدة حملت ٢٣

[illegible]

مرفاً طرابلس

شمسك	(زقفة)	المنصور
سانو	(ولخام)	شمر
سلو	(مصل)	تريكا
التوتفد	(المست)	بروت
الفه	(حفصنا)	فريس
بطن	(بئر البعلط)	هوننا
التوتفد	(المستن)	سويلا
الفاقد	(الشحن)	سويلا

ياخر القادرق ايمىن - سولانا - كمال اوكان

السبت ١٩٩٦/٢/٣

[illegible]

1990

الإدارة المركزية:	٨١٥٧٢١	ساحة المطار
مركز المراجعة:	٨٣١٣٥٩	بلوك

[illegible]

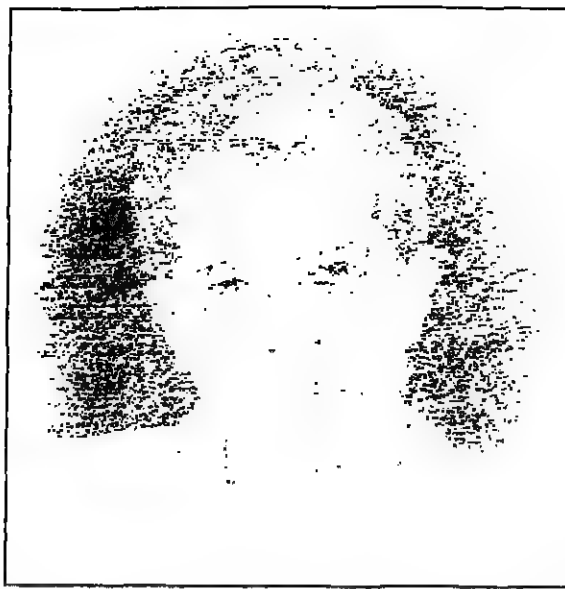


رؤيا الزرقاء الأخيرة ..

فاروق عبد القادر

بالأمم قلب الشاعر، فيخرج إلى الكرم - مخموراً - يحمل زجاجة خمر مبرية - يتحدث ويغني لنفسه، جرحاً مهاناً، باع أجمل ما في حياته، باع أمته وديارته ونفسه، مقابل تلك الزم الشيطانية من أوراق اليوم، من أجل العزس الزائل والمظهر العائى، من أجل شياخ النقص وغزيرة الروع - من أجل السراب...، ويندفع - بحركات غاضبة - يوسر زم أوراق القلب التي يخرجها من جيوبه، ثم يستلقي ليموت.

المشهد الرابع والأخير بين عبود وخادمه: اعتكفت للعبة وأن لهما لن يرحل، أعد الخادم كل شيء، وعبود يسوف ويرجع فيستحقه الخادم، «ماذا تعال يا سيدي؟ هل تقبلص ماموحتك إلى إدارة ملهى صغير في بلد صغير؟ أنتسيت من نحن؟ أنتسيت أنما أرصدة وأسهم وبنائع وحركة سوق؟ طبعاً، كان تفعلاً كذمياً ودموا...» ابصر أناساً يرتكضون وسط صحابة من الصراخ واللعول...، ويقطع رؤيا الزرقاء صوت رجل يأتي قوباً فاجحاً: يا ناس، يا هوم، الغايي هوب بارزاقاً وأموالنا...، فينفض الناس على الزرقاء، يقوم أحدهم بفنحتها ويوسعها الأخرى ضرباً حتى تصم، لفاحصة ويسام وحدهم تكمل الزرقاء بنوتها، الربرية، «ابصر الناس يتكادحون ولدم يتشبك ويسيل في الطرقات»، والقلى مستأثرون كالمسرات إلى كل مكان...، ابصر المحومة...، توفيق القتال ولكن الضيقة غملاً من الربيع والخريف...، من قتل وسجين من سجن وهاجر من هاجر...، ويلاه...، سيأتي حرك يا يسام، في الليل يماهمونك وإلى سجن بعيد يلقونك (فترة) ابصر الجمع يتلأأ بالأضواء...، ابصر غرياه يجرده...، وما زالت الأشياء والتغليات تتساقط بالإطمار...، ابصر نثراً من أهله ترك الشيطان على وجوههم خشمه وعملاته...، وهم يزدهرون ويذهرون...، حتى العقلاء منهم والكحول ويعولون، أما أهلي، والناس الآخرون في قريتي فإنيهم يشقون ويحجون، ابصرهم يجررون وراء أحاسهم، والبصرهم لا يحسون إلا الصراب...، لا شيء إلا الصراب...، وتكون تلكها الأخيرة لهما قبل أن تلفظ ألفاظها...، وأخيراً أن الزرقاء قالت لو أنكم لم تستعجلوا موتها، كان ممكناً أن تبصر في البعيد شمساً تشرق بعد انتشاع هذا الليل الطويل...،



سعد الله ونوس

التي تتماوج رحية...، والتغمة التي تنفذ إلى القلب رحية، ويرى هذا شيء لم أنقه في حياتي...،

ويتفق الجميع على أنهم كانوا في روضة من رياض الجنة، وأنهم راوا ما لا عين رأت، وسعوا ما لا أذن سمعت، وهم في تلك الحالة من المشوة يشقون عن هوي واحدة من مطلقتي عبود، وهم في تلك الحالة من المشوة أيضاً، يتراجع محمد القاسم عن موقفه السابق من أدب الناطور، فيوافق على أن يزوجه ابنته، وعلى الفور

في الجانب الآخر: يقع ياسين الشاعر في الفخ الذي نُسب له بإحكام: وعده وغره بأن يسجل أغانيه ويتقدمه على شرائط يسعها الناس هنا وفي المهجر، وأغربه بالدين، ثم راح يتجنبه ويتحاشى الغاه، وما هو خاسمه يسام: «تذكر أنك تملك أكثر من حجيرتك وتوافيقك...، في بيته لؤلؤة لا يلبق بها إلا سيدي...، ويستحسد لك الحظ أن أعجبك سيدي، وحرر أن يسكن إليها ويستقر معها...، ذلك هو الباب الوحيد الذي تترك أمامه متوحماً للخروج من منزله، أما زوجته فنية فقد تحولت تماماً: تحببت، وانصرفت عن الدنيا بما فيها ومن فيها، ولم تعد تبالي بغير صلاتها وطقوسها...، ومن لم فهي لا تبالي بمصير ابنتها حين طرح ياسين عليها رغبة عبود، لقد تبدلت الواوفا، ويرى ياسين أن ما فعلته أمراته ليس صلاً بل هو تعبير عن اليأس، وقد لا يوافقنا... بعد ذلك أن تحمل برن وموفقته على رغبة عبود...، وأن تعصى وبعل وكبرياء... إلى مصر لا تريد له ولا تتعامل، لكنه السبيل الوحيد لإنقاذ أليها الذي تحبه وتعاطف معه، ولأنه كانت تحمل بطن ينطق معاً...، لا تحمل على اعتكاف إلى ربابك وأخذ الخناج...، تلهو وضحكك كطفلك سعيدين...، أنت تفتني...، وأنا اعتني بك واعتكافاً غاملياً...، كانت الحياة سبلة...، وكانت الأحلام بسيطة وممتعة...، أنت، فقد كل شيء وعيننا أن نتكئ من التعطيف...، أنا أقبل عرض عبود الغايي وساكون زوجة له...،

شعبي

ولي خط مواز تتعقد الأروم بين يوسف وفاحصة: يقر عبود أن يكون «فرقة صغيرة للراض اللشعبي»، ويقع اختيار رجاله على فاحصة - التي كانت تقود فرقة للرقص على مية - لتؤدي أوبراته الغيتات. لكنها ترفض، فهي تمي جيداً أن فرقة الراض ليست إلا حيلة ودية كي يسترح عبود صبايا الشيطان إلى الجمع، ويدخلن في أصالة، ولا يوافق يوسف على أن ترضى طليبا لعبود. خشية توقف نهر المال الذي ما زال يتدفق. فتلعب فاحصة الطلاق، وتوجهه إلى بيت أهله.

تلقت خيوط المصراع جميعاً في القاعات الخاسا والأخير «الزرقاء تبصر، وتروي مقاطع من ملحمة السراب...، تفتتلت ونهايات، يروح محمد القاسم والشخب يعضفهما، ويتولى الخادم - الشيطان - عكة تداخ كل منهما على صاحبه من مطلقتي عبود، هو معلمهم ويكفيلها، أن يبب كل منهما كل ما يملك لزوجه، ويقل لها الخادم: «هذه اليوم ستدخلان حياة جديدة، حياة فيها من البهاج والذلات ما لا يستطيع أي مكان أن يتخيله، لكن اللذة لا يتبعها في هذه الدنيا وبغيتها إلا وفرة المال...، وأما حين تتصرفان أن يسلم كل منكما ما يملكه لقرينته، وأن يعطيهما العصمة وفق التصرف بالنال...، فما ذلك إلا لأنني تريد ما تملن الساحرين على السبل التي تصاعدت لهن، وتزدهن الزرقاء تراء...، ستدخلن من أموكا متسللاً وأساساً، ومن أهلهما، وأن الزمن صعب، وسعا ستكونن أقوى من هذا، ويقرر عليها شراء الخزن الكبير وتوسع قاعاته ومبائعه.

وعلى الجانب الآخر، يزدهن التقارب بين الزرقاء ويسام وفاحصة. هم الهويون الرافضون لما يحدث، الذين يرون أنه الخراب والدمار، وبأنه أميب الناطور يبلغ الزرقاء أن أنهى إجراءات زواجها، ويتوقف تعليق الزرقاء ليسام من قبل: «ذلك أفضح سخوية تعرض لينا الزرقاء: فقل لأبي وسجن الابن الأخرى في لرباب الأرض...، وما هي نجد نفسها مضطرة لقبيل الأرضي كي تربي عائلة القليل وثق شائكة السجين...، وتعمل الزرقاء على مزيد من التقريب بين فاحصة ويسام، ولأنهم لا يحبون ما بينهم، وأن الزمن صعب، وسعا ستكونن أقوى من هذا، وجيشان الأيام الصعبة...، لا تتوهوا ولا تستسلموا ولا تهرعن مضطراً من المشوة والسعادة...، وزواجكما لحظة فرح لم تكن أوتقها...، ويستبد الشئون المفادح

يوسف مكي

لكن الأمر لا يتوقف على هذا البعد، وهو بذاته غير كاف، لكن تقارب ظاهرة من هذا النوع إذ لا بد من وجود بعد آخر قصدا به البعد الاجتماعي، وهو الحاضنة، التي ظهر في الموقف الجديد، ليس يستطيع الموقف أن يتفحص جانباً من زمانه ومكانه والحاضنة التي ولد وترس في كنفها، هذه نقطة هامة في معالجة ظاهرة المثقفين بالثقافة الحديثة. إلا أن الأمور في تقارب ظاهرة المثقفين لا تقتني بهذين العاملين، إذ ينبغي أن يتنه الزرقاء بإعمال الميامة وهو البعد، بعد مقرر في هذه الحالة ربما يكون في غيره من مسألة المثقف العربي الحديث، ويظهر أن السياسة مارست دوراً سلبياً على موضوع المثقف، أكثر من أي بعد آخر، باعتبار أن العلاقة بين المثقف وشؤون السياسة تكاد تكون مباشرة بخلاف العلاقات مع الأبعاد الأخرى التي تتخذ في غالب الأحيان طابعاً غير مباشر، كما أن المثقف لا يستطيع أن يكون إلا مالياً أياً أنواعه السياسية والاجتماعية.

كما لا ننسى الألية المتعلقة بسير عملية برؤف فئة المثقفين من جهة واية عمل هؤلاء المثقفين من جهة ثانية، بمعنى ضرورة الطابع الخاص هؤلاء وطبيعة الحرفة التي يزاولونها ويتحشون من خلالها لتتاجت. لكنها بالتأكيد ليست كالتتاجات الأخرى التي يتبعها حرفيون آخرون، حيث أن طابع الخلق الجديد هو الذي يسم نتائج المثقفين بعكس نتائج التتاجات الحرفية الأخرى التي يسبها في الغالب طابع التكرار والتقليد.

أخيراً نرى أن كل تلك الجوانب إذا ما أخذت بتداخلها وعلاقتها وتفاعلها في قضية المثقف الحديث على المستوى العربي، فإنها ستساعدنا في مقاربة هذه الإشكالية الأزمنة والتي لا يمكن حلها بتجاذولها، إنما بالتحقق العربي بما هي حاله، والمضار والمستقبل، ويعرف عنها فهم مكانتها بين الماضي والحاضر، غير السياسية، بل كغير ذلك الاجتماعي، غير التاريخي، كما غير الاقتصاد. بذلك نرى قد وضعنا لبنة في طريق حل هذا الشكل الموقر وفي الطابع العربي، وكذا فاشكالية المثقف العربي في حاله، والمضار والمستقبل، وهي سياسة بقر ما هي ثقافية، ومرتبطة في الوقت عينه بشؤون وشجون الكنازيت بتتوابعها.

(كاتب بحريني)

سعد الله ونوس في «ملحمة السراب»:

«سنوات من الهوى الجنون، ومع ذلك لا تلتقي إلا خلسة، ولا تذوق إلا متعة ينغمسها الخوف، لم يبق حجر ولا صخرة ولا خرابة إلا وشهدت عريته، وتكرت وساختها وعلاقتها على جسديتها، وهي قد شافت بهذا كله، وتحرص صاحبها على أن يبيع أرضه، ويرحلا معاً إلى مدينة بعيدة، يعيشان فيها في ترف ولين، ويتسارع الناس إلى بيع أراضيهم، ويطلب الشيخ مور الحرص على هذا البيع، ولا يكف عن الإشادة بفخائل عبود حتى يضيق به محمد القاسم: «كفى يا شيخ، بعنا واشتريت ابن الغايي، لولا الحياء لجعلته ولياً من أولياء الله...»، ويحاصر الشيخ محمداً حتى يتنازل عن قطعة من أرض يقع عليها عبود مسجداً، ويكون أخاه أمين يتسببه من أرض أبيهما كي يبيعه، يقول له إنه لم يكن يعلم أن في الخطئة بناء مساجد، فيجيبه عبود إجابة جارة الصمق: «من يدخل الجامع إلى رجال بيتقون الدنيا لا الأخرة، تقوام رياء وصلاتهم زلفى، رجال الصفت إيمانهم الأطماع والشهوات، لا يذكرون الله إلا لمتعة من ذروة أو سلطة، وبعد بضعة سنوات أو أقل، سيكون هذا الجامع حاضنة تفرخ القتل والتعصب والظلام. نعم، فهذا الجامع سيكون للشيطان نصيب أوفى من نصيب الله...، وفي بيت الزرقاء يأتي ابنها مروان، الذي يعمل بوظيفة في المدينة، يطلب أخاه أمين يتسببه من أرض أبيهما كي يبيعه، يقول أمين الفلاح الذي لم يتعلم ولم يدرج الأرض: «ياك أن تزدري الأرض أمام فلاح أعظام أفضل قواه، وأعطته أفضل خيراتها، هذه الأرض التي لا تعني بالنسبة لك إلا مبدلاً من المال، هي البسلة التي رقيقة وعشيرة ويزق وحياة تتواصل في الأبناء بعد الأمات، ولا تنس يا أخي القلعة أن هذه الأرض هي التي ربكت وانفتحت عليك حين علمت وتوقفت وأدركت ظهره لك، نعم، تساعد الخلف بين الأخوين، فيقلب مروان النار على شقيقه وقتله، وترد إلى الزرقاء بصورتها وفدتها على التتويج.

الفصل الثالث عنوانه: «القرية هشة... وعاصفة الجديد، متوحشة... تحولت وتحولات...»، وهو قلب المسرحية وأطول فصولها يضم سبعة مشاهد تتابع التحولات في القرية بإيقاع متصل، يحيي لنا المخزن: «بعد مقتل أمين والجنارة الهيبية التي سبها من، خيم على القرية ذمول هربية...، كم تبدو تلك الأيام بعيدة فحراً من الأشروع سيوفت...، وأما سخرين من اللؤلؤ إلى الفة أليمان القديمة، ولكن ما كنا نغزو من السبوع حين انتفضت القرية ثم انتهت في التبدل والتحول...، فحاة أقوم في القرية مخزن في من معان يضاعتها ما يسلب الرشد ويوقظ في النفس من البوع والعطش ما لا يمكن إشباعه، ومن كان يتدرب في بيع أرضه أصبح يتوسط في يتوسطه منه...، وأما أعيننا الجورة بالدمشة التي أجمع السباحي كانه معجزة...، والناس تتربق الانتاح...، وقد وضع هذا الخزن نصيب الخادم مطلقتي عبود السابكتين زمة وكريمة... وقد وضع نفسه في خدمتها... كي تجربا الثياب الجديدة لتتألق في ليلة الانتاح...، وتتحول المشهد إلى عرض أزياء حقيقي، وخارج الخزن يتشده الناس - شيوخاً وشباباً - وقد استبد بهم جميعاً شوق طاع، وفي بيت محمد القاسم يرفض الزواج لرجل أديب الناطور من ابنته، ولديه حبة يواجه بها حجج المختار الذي صاحب الثياب، والذي يدافع عن شقيقه بالثروة والسياسة حققتها في زمن قصير... يقول القاسم: «لو صار حاله يكال بالقتل... لا تنسى الناس أن جده كان راعياً لما شقيقتا وأن أمه اشتغل ناطوراً في منزرا عا (...). اشتغل خادماً ومسماً عند الخاوي وجمع قرشين...، فهل يكفي هذا كي يعد بين الأخوين والوجهاء...؟ ويتم افتتاح الجمع في ليلة يامرة صاحبينة تشب بالأنسواء والسيارات الفارعة والأكساب النارية وحشد من المسوولين الكبار والشمام المحيولات الماقتات تشدهم هذه مبعين فحشة ورياء... وهي زامية بارعة للزرقاء... وفي الانتاح يدعو الشاعسر لفتاة...، لكن يسيره الاختيار حين يختفي «بريغيت خبز» ومجون...، وحسب رواية رباح يكون راح فقير...، ومن لم تعلقوا بعد أن الساخبة حين سكت صوتها وصوت ربابها وتنازلت بيسام والزرقاء بعد أن عادت لها الروية...، وذلك ما رآته الزرقاء: «أعلم أن قرينته الشيطان وأن بينهما اتفاقاً وميثاقاً...، ستطيع على القرية غاية لا تتنازل...، ابصر الناس كأنهم سكارى قدقوا البصائر والقسمات...، قاعات غشاه - وأعراض تباها...، ابصر ما هو أرهبها أرى أشجاراً تلعب خضرتها وتتفتح...، أرى معان من الأشياء الممنوعة والتغليات...، والغاس مسورة تتناهب الأشياء والتغليات...، تلتهم الأشياء والتغليات...، تصير أشياء وتغليات...»، وفي الجامع الجديد يلقي الشيخ عباس خطبة يكيل فيها السمع لعبود ويحسد فضاله على القرية وأهلها، ولا يقول لساميحه...، ولقد سمعت من يصيح الناس ويصيحهم على خطف أموالهم والبنون، ولكن ذات هؤلاء الناصحين أن الفتوات التي تعطيها البنوك في نوع من الريا الذي حرمة الإسلام ونوس عنه (...). ولهاذا أريد الحسن الشهم عبود الغايي حلاً يتفق مع الدين الحديث، ويسمع لهم بمساعدة المال والانتعج بالزواج...، أنه يقترح أن تصعوا أموالكم لدمي كي يشتغلوا مع في التجارة الحلال...، وفي نهاية كل شهر يوزع عليكم ما تعود التجارة من أرباح... مع بقا راس المال محفوظاً بالتمام...،

إنما على هذا النحو الخبيث تتغلغل العائنة، ويسترد عبود ما دفع! الفصل الرابع في قلب الغواية...، يعمل غزو - مسلاً في رات...، ولأن سمعت...، والذين في قلب الغواية لم وجهه غزوهم وأعيانهم، المختار والشيخ ومحمد القاسم وعبد الرحمن الدويش...، بعد ليلة قسوا في الجمع السباحي، خرجوا كأنهم سكارى فلفهم حور سحر: المختار: «يريق فابق...، يريق فبقى إلى الأبد...». عبد الرحمن: «نعم... كل شيء براق... كل شيء يخطف الأبدان... المختار: أضواء تتلألأ كأنها شمس تتجرجر.

عبد الرحمن: «أضواء لطيفة...، كأنها أفتار سامية... الشيخ حين: «أضواء خافتة وجنون... تتساقط من عين خفية...، أو من مناخل عسيلة... لا أعرف كيف أسعد... لا أعرف كلمات تناسب ما رأينا... المختار: كيف نصف السحر والفتنة والرخاء... كان المقتد رخيلاً...، والنسمة المختار: كيف نصف السحر والفتنة والرخاء... كان المقتد رخيلاً...، والنسمة

وما يزال صديقنا المسرحي الرائع سعد الله ونوس يدافع الرض بالكتابة، ويلطرد رياح العدم الصفراء بالإبداع الفني الخالص...، وكأنني به وقد أصبح هذا الإبداع هو الخيط القوي الذي يشده إلى الحياة... به يخالف العدم ويرأغه ويرجس قدموه...، ما أن يندف من عمل حتى يشرف في سواه... وأسام تدفق إبداعه - هاتين السنتين الأخيرتين - لا تملك - حقاً - سوى الإعجاب بهذا النقص من الأحداث والشخوص والأفكار والشاعر والأعلام والرؤى، وبرغم قتامة النهايات التي تنتهي إليها هذه الأعمال... إلا أن رؤية المسرحي - في مجملها - ما زالت تنبض بالأمل في قدرة الإنسان على الصمود والتجاوز، إن هو فهم حقائق الصراع في واقعه، ولم يخن أو ييأس أو يتنهد أو يصمت.

وما هو سعد الله نفسه: القضية والبرهان.

في ٩٥ و٩٦ قدم لنا سعد الله - هو الذي قضى ثلاثة عشر عاماً بتعطي ويتأهب بين كتابة مسرحيته «الملك هو الملك في ٧٧، ثم «العاصفة» في ٩٠ - ثلاث مسرحيات طويلة: «منعمات تاريخية» و«طقس الإشارات والتحويلات» ثم هذا العمل الجديد «ملحمة السراب» التي نشرت في «السفير» على حلقات، ومسرحتين قصيرتين «يوم من هذا الزمان» و«أحلام شقية».

وقد سبق أن عرضت لهذه الأعمال من قبل، بقي أن تعرض لهذا العمل الجديد الرائع: «ملحمة السراب» ملحمة حقاً، في خمسة فصول، جعل المسرحي لكل فصل عنواناً، وهو يرى هذه العناوين جزءاً من عير العمل كله... ولذا فإنني أفترض إبرازها في العرض... سواء عبر أداء الملأ أو عبر لائحة مكتوبة تقدم الفصل... أو تكون جزءاً من ديكور مشاهد التلوئية... الفصل الأول عنوانه «عودة عبود الغايي» الناشئة من المهجر...، وهو في «فاحشة وأربعة مشاهد، الفاحشة تردنا... على الفور... إلى أسطورة «فاوست»، فحمة لسة ذات طابع مسحري تلك المشهد كله...، وبأسلوبه والتعلق المسرحية المستخدمة... وفيه يدور الحوار بين عبود (فاوست) وخادمه (مفستوفيلس) عن ميثاق تم توقيعه بينهما، يتعهد به الخادم بتجديد حوى عبود كلما أشفق أو شغفا أو خيراً... ويزيدنا الخادم مسخرة بهذا الميثاق الذي وقعهما في «ليلة تلجبة...، وقعه عبود بدمعة ويول الخادم أنه كان - من قبل - في خدمة سيدين ملأ قلبه بالسفر...، وكان بين الشيخ والشراب موعة وتداخل أناراً قوياً ونفوساً...، كنت مثل حشاه... كلما أذهب جعلها... تدني مستوى الرجال الذين تطويعهم وعاشروهم - من فاوست، ذلك العالم الجري الذي يريد له العبدة وكيلة التفتة معاً إلى رجل أعمال أخلق تركيه الوسواس...، لكنه وجد في عبود رجلاً قاسياً كالناس...، سلباً كالغولاء...، في صدره سحر لا قلب...، وهو الآن يريد أن يتجدد بالعالة على قرينته التي تركها صمياً.

المشاريع

مشاهد هذا الفصل تعرقتا إلى عدد كبير من شخصيات القرية: مريم الزرقاء...، سميت تلك القرية الفاتكة على الروية والتتير... تخبر عما يأتي كأنها تراه أمامها... ولم تخب منوهاً فقد... لكنها فقدت تلك الفرة بعد أن وضعت ولدها الثاني... وفاحصة... زوجة يوسف صاحب دكان القرية...، ويسان الشاعر الذي لا يفرق بينه وبينه... وتتدفق منه الهوويل والفتنة كما تتدفق الماء من النبع، وأما ربه: «فحمة» الساحة الحزين...، وأبنته رباب أجمل صبايا القرية...، وتعرف ذلك إلى الأمام... محمد القاسم...، مالك الإرض الذي... والشيخ عباس شيخ الجامع وسالم مختار القرية وعبد الرحمن الدويش أحد وجهائها ويسام معلم المدرسة... وأبيب الزرقاء أحد شبهاها العاملين بالحكومة وسواه... ومن سجل المشاهد نعرف أنه «عبود» سبق أن جاء القرية مرتين...، كان بل يلقى أجمل صباياها ليتزوجها ويضع بنتاً باسم أياهم أقامت...، ومن تلقها ويردها لأهلها قبل رحيله... وهذه الرقة قد وضع عينه على رباب... ابنة الشاعر... ويتفق الرجال على الرض... وأولهم الشاعر ذاته...، ساقول لكم جواباً قاطعاً ولكن أن نتقوله على لسانتي... أن يكون في عروفي دم... وإن تكون في نخوة أو ذمة أو لم تكن هذا الابن... أفضل أن أخفيها على أن أعرضها في زواج لا يفشل البيع شيناً...، وهم في مجلسهم يبايعهم عبود... وينبئهم بأشروع الذي جاء من أجله: إقامة مجمع سياسي في تلك المنطقة التي تتميز بآثارها القديمة وجمال طبيعتها...، كانت أعدت مكتبي في المهجر كل الدراسات والتصميمات اللازمة للمشروع... وفي العاصمة حصلت على مبرة كمال السويدي... لكن المسألة الآن تتوقف عليكم... فأتا بجدة للأراضي... إلى مساحة واسعة... سالت واستفسرت عن السعر المتداول ونهجت أن أفضل الأراضي لا يساوي فيها الدوم أكثر من خمسين ألف ليرة... هذا المشروع لكم... ولذا قررت أن يصمم خبزه من المنطقة الأولى... سادف في الدوم ستة أضافات سكر... ينفذوا الفرة أنني سأشتري الدوم بثلثه ألف ليرة....

سعد الله: هي القليلة التي يفرجها عبود في القرية...، والبصرة التي سبقت كل الناس والواقع الحالي.

الفصل الثاني عنوانه: «بيع الأراضي يتجر في القرية هيجانات وصدمات...، وقابل بقتل أخاه هابيل...»، يوسف وفاحصة في كنفهما، والنزج يمشي لو كان له مال فيتوسع في تجارتها... والزوجة قلقة متوجسة...، ثم يأتي أحد رجال عبود لينبئها ليصمها أنه قرر مشاركتها: «ستعبر هذا الدكان بداية صغيرة لها شهابها...، وسيعمل بها مال الزم لتوسع البناء والتجارة معاً...، وفي أناة وأحكام يرسم المسرحي صورة عراقلته: بين يسام... معلم المدرسة... ورياء ابنة الشاعر... وبين أديب... ومعلم الحكومة... ومبصرة ابنة محمد القاسم... كذلك نمة علاقة عشق بين فحة... امرأة الشاعر... وعبد الرحمن الدويش... تقول عنها فحة:

الفصل الثاني عنوانه: «بيع الأراضي يتجر في القرية هيجانات وصدمات...، وقابل بقتل أخاه هابيل...»، يوسف وفاحصة في كنفهما، والنزج يمشي لو كان له مال فيتوسع في تجارتها... والزوجة قلقة متوجسة...، ثم يأتي أحد رجال عبود لينبئها ليصمها أنه قرر مشاركتها: «ستعبر هذا الدكان بداية صغيرة لها شهابها...، وسيعمل بها مال الزم لتوسع البناء والتجارة معاً...، وفي أناة وأحكام يرسم المسرحي صورة عراقلته: بين يسام... معلم المدرسة... ورياء ابنة الشاعر... وبين أديب... ومعلم الحكومة... ومبصرة ابنة محمد القاسم... كذلك نمة علاقة عشق بين فحة... امرأة الشاعر... وعبد الرحمن الدويش... تقول عنها فحة:

أشرفنا في ما سبق إلى الأبعاد التاريخية والثقافية والسياسية والحضارية لهذه الإشكالية...، معنى ذلك أن المثقف، فرداً أو جماعة، لا يستطيع أن يتصل من تاريخه إشكالية معقدة مركبة... إضافة إلى ذلك أنها لا تخص البعد الثقافي ولا لخص المثقف... المثقف فئة اجتماعية... كان نقول إن مشكلة المثقف تخص البعد الثقافي فقط... إنما هي ذات أبعاد متعددة ومتفاوتة ومتقاطعة كذلك... بمعنى أنها مشكلة تاريخية واجتماعية وسياسية وحضارية... تخص الماضي البعيد والتاريخ كما تخص الحاضر وربما المستقبل.

هنا يعني أن أي مقاربة الإشكالية المثقف / المثقفين لا بد من أن تأخذ تلك الجوانب والأبعاد بعين الاعتبار...، والشبه المهم في ما نرى بالنسبة لهذه الإشكالية هو الطابع الانتقائي... فهي من جهة تبدو ظاهرة فريدة...، بمعنى أنها نجد أخصاصاً مثقفين مثقفين يهتمون ببناء الثقافة بكل أشكالها... وكل على حدة...، وبما كنا أن ندور إلى ما نهم من جهة يبعثر من الآخر... وربما نخرج بملامحة ثابتة عن هذا المثقف أو ذاك والأئلة في هذا السياق كثيرة... والحالة هنا تتخذ طابع الإشكالية الفرمية.

المثقف العربي: إشكالية الحاضر مروراً بالماضي

مع كسيرة التساؤل من مقاربات وتحليلات إشكالية المثقف العربي... نجد أن التمايز لا يصلح مع هذه الفكرة إلى ما يغني العليل ولا سا يروي عقلك كما يقال.

وجهة نظر

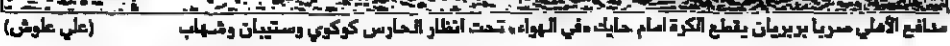
ولكن ذلك لا يعني أن تلك الدراسات ليست ذات أهمية... بل على العكس من ذلك... لكن أهميتها لا ترقى إلى مستوى المقاربة الشمولية المتعددة الأبعاد والزوايا والمستويات... وهي في الغالب مقاربات تتبنى زاوية معينة من دون الالتفات إلى بقية الزوايا... الحال التي تجعل من إشكالية المثقف شيئاً بين الخفاء والتجلي... أو كأنه أمر قائم بذاته واضح يحتاج إلى تحديد أو تعريض... وفي الوقت عينه كأنه شيء على الرغم من وضوحه أبعد من أن تتكمن من فهمه أو تحديده... إنه شيء يتكشف الغموض واللبس... على هذا الأساس يبدو لي أن إشكالية المثقف في منطقتنا العربية ليست من النوع الإشكالية بقر ما هي إشكالية معقدة مركبة... إضافة إلى ذلك أنها لا تخص البعد الثقافي ولا لخص المثقف... المثقف فئة اجتماعية... كان نقول إن مشكلة المثقف تخص البعد الثقافي فقط... إنما هي ذات أبعاد متعددة ومتفاوتة ومتقاطعة كذلك... بمعنى أنها مشكلة تاريخية واجتماعية وسياسية وحضارية... تخص الماضي البعيد والتاريخ كما تخص الحاضر وربما المستقبل.

هنا يعني أن أي مقاربة الإشكالية المثقف / المثقفين لا بد من أن تأخذ تلك الجوانب والأبعاد بعين الاعتبار...، والشبه المهم في ما نرى بالنسبة لهذه الإشكالية هو الطابع الانتقائي... فهي من جهة تبدو ظاهرة فريدة...، بمعنى أنها نجد أخصاصاً مثقفين مثقفين يهتمون ببناء الثقافة بكل أشكالها... وكل على حدة...، وبما كنا أن ندور إلى ما نهم من جهة يبعثر من الآخر... وربما نخرج بملامحة ثابتة عن هذا المثقف أو ذاك والأئلة في هذا السياق كثيرة... والحالة هنا تتخذ طابع الإشكالية الفرمية.

وأبسط معلم في هذا السياق أن المثقف العربي الحديث

(القاهرة)

«النجمة» يهزم «الأهلي صربا» ويصبح سادس فريق في دور الثمانية
مهمة صعبة لـ «الصفاء» أمام «التضامن صور» في برج حمود اليوم



بالتنويرات الأرضية المقصورة، ولعب
كروكي حراً، وأضحاً في ركعة
العلية، وفي الحقيقة ٧٠ يرمز خلف
كرة أمامية إلى مدام شهاب خلف
اللقين، انقندم ورمز كره يتخطى
اللقين، وتصل إلى باصل شاتيل
فبعيها أرضية خلفية إلى حجرة
تأمل النفع فمسند بسانه كرة
أرضية زاحفة خدعت الحارس
المصري، وسكنت للشباب (٤)

كتب عبد الوهاب السبزو
لم يجد فريق النجدة إلا
في انتقال إلى فرق النجدة
مسابقة كمن أيمان -
بعدهم نأمن من القوف يسوقوا
على فريق الأملي صديقاً
التي جعلت فريقين
مطب يروى البدي -
التي بلغ فيها فريق النجدة
للكم من موسم
إذ كان على فريق الهونين
إصمالة للاب المصري
وهو استكمل في اللعب
نصارية لقت عندما قدمت
من الورود من قبل
الأمن.

قدم النجدة وبنو عزاماً
إسماهم رفع القفا من الإبر
كثيراً فيما لو وقتاً في ترجر
الهائل من الفرقين
على مدار الشوطين ، ولكن
سبب التسرع واستحجال
فريق النجدة من جهة
للتاقي غير العادي للحارس
«كوي» من جهة أخرى ،
مرام من أصابات بالجملة
فبعضه بقتل عن الإصابات
منيت فيها شكاها والتي بد

«المرزعة» يفوز على «الأهلي صيدا» و«السلام» على «العهد»
وإسما «الصاعدن» يتحددان بعد المرحلة النهائية الأحد



النهائي بطولة لبنان لتعدي

معدات أخرى.
أما القضية فمعتبر
من غيره باعتبار أن القو
على الإلهي امن، جعل
تقام، وبالتالي يحتاج
في بعض الفرق الثلاثة
تحتاج إلى الفوز. وه
المبارتين اللتين ليستا
السلام × الع
(- ٢)

علي لوزن ملعب بروج حمص

على فريق العهد (٢ - ٠) الش

[illegible]

الصدقة، بل جاء بفضل تصد
على ذلك، فقدم عرضاً جديداً

اعتمد مديريهم على الإبقاء بخمسة من لاعبي الوسط لتخفيف الضغط الذين قسموا ميازاة إلى «الثلاثي المين» طوني ولنظونو فيناتوس، أم يوسف بركات وسليد اب موفقين، فبالإضافة إلى اللقاعية، فقد قاما بجمع طريق للجناحين ومولا بركات عرضة لم يحسنوا

وتنحى لاعبي الوسط
أدقاعهم على أرض اللعب

بين ا
... و

11 31 12

جمع حفل الاطهار
قديم في مطعم «الاب»
ولاعى نادى النجمة
اختتام الجميع يش
تواكبهم الحبة والا
المشتركة
لحفل جاء مناص

العلاقة الأخوية التي
القائدين وسبل تعزيزها

على مختلف الصعد،
التأمين سليم مديان وشركاه
المرحلة المقبلة من زارة
الرياضة اللبنانية ككل
القدم بشكل خاص كما
بالعلاق للتلاعب
التأمين مدة سنوات طو
صامتة رغم سمعة الص
تحاول المن بها ولكن
هذا ووضع رئيسه
في

تصور الخطوات تعاون

الاستيصال المصور وغيره
تسويق بينهما بهما
الخطوات الى الواقع
جامع الرياض كرسى القاعة
منصة أبو فر
تجمع «الأحباب»
تحوّل منصة «ابو

باكستان تسلّم الرياض سعودياً مطلوباً في الانفجار ضد العسكريين الأميركيين

سلمت باكستان، أمس، السعودية، موطناً سعودياً مطلوباً في إطار التحقيقات في الانفجار الذي استهدف مبنى العسكريين الأميركيين في الرياض في تشرين الثاني الماضي، وأسفر عن مقتل سبعة أشخاص، خمسة منهم أميركيون، وجرح ٦٠ آخرين.

وقال المتحدث باسم الشرطة الاتحادية الباكستانية في مدينة لاهور إن التهم موحدة قدامى مقاتلي الحرب الإقطنية يدعى حسن السراي، وقد نقل إلى الرياض على متن طائرة خاصة وأقاربه عدد من كبار مسؤولي الشرطة والاستخبارات الباكستانية.

وأوضح المتحدث إن الشرطة اعتقلت المطلوب السعودي قبل بضعة أيام من منزله في ضواحي لاهور، وقال: «تلقينا معلومات من المسؤولين السعوديين بشأن المضي قدماً في حرس السراي المطلوب، في إطار قضية تغيير الجيش الذي يعمل فيه عسكريون أميركيون في الرياض».

واستناداً إلى الشرطة فإن المطلوب السعودي يقم في باكستان منذ العام ١٩٩٠، وغالباً ما كان يتوجه إلى السعودية.

والسراي هو أول شخص يعقل في هذه القضية، على الرغم من إعلان الولايات المتحدة والسعودية عن مكافأة مالية كبيرة لمن يسلّم معلومات تكشف عن منفذ الهجوم، ومشاركة مكتب التحقيقات الاتحادي الأميركي في التحقيقات.

وكانت مجموعات إسلامية عدة قد أعلنت مسؤوليتها عن الهجوم الذي استهدف مقر وحدة عسكرية أميركية تولى تدريب الحرس الوطني السعودي، قلعة أنه يستهدف ضرب الوجود العسكري الأميركي في السعودية.

وجاء تصديق السراي في وقت دعت واشنطن مواطنيها في السعودية إلى توخي الحذر من عمليات جديدة محتملة تستهدف الأميركيين في المملكة.

ليبيا تنفي التبرع بمليون دولار لفرقان

نفت ليبيا، أمس، أن تكون قد تبرعت بمليون دولار لزعيم حركة دامة الإسلام، الأميركي لويش فرقان، لإعادته على إنشاء جماعة ضغط للسود في الولايات المتحدة.

وقالت صحيفة أميركية قد أعدت من العقيد عمر القذافي قد خصص مليار دولار لحركة فرقان الذي زار طرابلس في الأسبوع الماضي.

وقالت وكالة الصحافة العربية لوتيا علقه على تقارير أنباء التي أن فرقان مستعد في أمام المسؤولين الأميركيين لتقديم شهادة حول القذافي في الوقت الذي يشن قضيته قاضياً قاضياً في المحكمة الدولية.

ولم يرد على سؤاله في هذا الموضوع إلا أن القذافي لا يستورط طبعاً من النزعة العسكرية في المواقف السياسية الأميركية.

في تلك (جنوب أفريقيا) حذّر فرقان من أن السداد قد يترك على فرقان حيث سيطر السود على الحكومة لكن السلطة الفعلية ما زالت بيد الجيش.

وأخيراً، أوردت الصحيفة الأميركية أن لويش فرقان، الذي كان في السابق من المقربين لفرقان، قد عاد إلى ليبيا، وأنه قد تم تعيينه في منصبه في الجيش الليبي.



THE BRITISH BANK OF THE MIDDLE EAST
IS A MAJOR INTERNATIONAL BANK IN LEBANON
ARE SEEKING A CONFIDENT, DYNAMIC AND ENERGETIC INDIVIDUAL TO APPLY FOR THE FOLLOWING VACANCIES:

CREDIT ANALYST(S)

- CANDIDATES SHOULD BE:
- AGED 21 - 25
 - A UNIVERSITY GRADUATE PREFERABLY BA IN BUSINESS AND FINANCE OR ACCOUNTANCY.
 - NUMERICAL AND ANALYTIC PROFICIENCY REQUIRED.
 - SOCIALLY CONFIDENT SO THAT TO BUILD RELATIONSHIPS WITH CORPORATE CLIENTS.
 - SPEAK LITERATE INCLUDING WORD PROCESSING AND SPREAD SHEET SKILLS.
 - ABLE TO WRITE AND SPEAK TO A HIGH STANDARD OF ENGLISH.

CLERKS

- CANDIDATES SHOULD BE:
- A UNIVERSITY DEGREE HOLDER
 - AGED BETWEEN 21 - 25
 - POSITIVE AND ENTHUSIASTIC.
 - ABLE TO BUILD GOOD RELATIONSHIPS WITH BOTH CUSTOMERS & COLLEAGUES.
 - ABLE TO SPEAK AND WRITE TO A GOOD LEVEL OF ENGLISH.

EXECUTIVE SECRETARIES

- CANDIDATES SHOULD HAVE:
- SENIOR SECRETARIAL SKILLS AND QUALIFICATIONS
 - A MINIMUM OF 5 YEARS WORK EXPERIENCE. PC AND WORD PROCESSING SKILLS IN BOTH ARABIC AND ENGLISH ESSENTIAL.
 - ABILITY TO SPEAK AND WRITE TO A GOOD STANDARD OF ENGLISH.

THESE ARE CHALLENGING ROLES WHICH WILL PROVIDE THE SUCCESSFUL CANDIDATES WITH EXCELLENT CAREER DEVELOPMENT OPPORTUNITIES WORKING IN AN INTERNATIONAL BANKING ENVIRONMENT.

IF YOU WOULD LIKE FURTHER INFORMATION PLEASE TELEPHONE 647617 OR 328718 OR SEND YOUR FULL C.V. TO:

MANAGER, HUMAN RESOURCES
B.B.M.E. P.O. BOX 11-1380
BEIRUT - LEBANON

ALL APPLICANTS WILL BE DEALT IN STRICT CONFIDENCE.
CLOSING DATE FOR APPLICATIONS 17 FEBRUARY 1996.

مؤسسة ثلاث متخذي مبيعات
للمتاجر ذوي خبرة للمبيعات
٨٩٩٧/٤ - ٨٩٩٧/٤
٩٩٧/٤ - ٩٩٧/٤

مكتب استيراد وتصدير متخذي مبيعات
للمتاجر ذوي خبرة للمبيعات
٨٩٩٧/٤ - ٨٩٩٧/٤
٩٩٧/٤ - ٩٩٧/٤

مطلوب لشبان للعمل في مطعم
في جونية الدوام من ٩ ق. ٩ إلى ٩
٩٩٧/٤ - ٩٩٧/٤
٩٩٧/٤ - ٩٩٧/٤

مطلوب لشبان للعمل في مطعم
في جونية الدوام من ٩ ق. ٩ إلى ٩
٩٩٧/٤ - ٩٩٧/٤
٩٩٧/٤ - ٩٩٧/٤

مطلوب لشبان للعمل في مطعم
في جونية الدوام من ٩ ق. ٩ إلى ٩
٩٩٧/٤ - ٩٩٧/٤
٩٩٧/٤ - ٩٩٧/٤

A leading company in Saudi Arabia,
representing world-renowned com-
panies in the Graphic Arts Industry
requires

1
HIGHLY QUALIFIED OFFSET PRINTER
2
MECHANICAL ENGINEER

- Minimum five years experience in the printing industry.
- Knowledge of Heidelberg S-Offset and Speed-master Machines is essential.
- English speaking and writing is essential.

Please send your c.v. with copies of your Academic and Professional Certificates with details on family - status, by fax to the following number:
FAX: 00966-2-6676304
ATTN: GENERAL MANAGER

للبيع مكتب فخم ٩٠٠ م.م. في الرياض،
٣٠ نوم وسالون وسفينة منطقة
للطريق السريعة ١٥٥ ألف دولار.
هاتف: ٣٤٩٩٥ - ٣٤٩٩٥
٣٤٩٩٥ - ٣٤٩٩٥

أعلن من إدارة حصر التبغ والتبغ اللبنانية
ترغب إدارة حصر التبغ والتبغ بآراء مناقشة لشراء خيش سميك لتوضيب محاصيل التبغ.
على الراغبين بالاشتراك في هذه المناقشة سحب دفتر الشروط من مركز الإدارة في الحدث (مصلحة المشتريات العامة) طيلة أيام الأسبوع خلال الدوام الرسمي.
تجري صفقات الاسعار بآراء الخيش في ١٩٩٦/٧/٢٩ الساعة العاشرة صباحاً في مركز الإدارة في الحدث.
المدير العام
المهندس تامر ملاوي

SAUDI ARABIAN OIL COMPANY SAUDI ARAMCO REQUIRES

The Saudi Arabian Oil Company (Saudi Aramco), the world's largest producer of oil and gas provides comprehensive medical care for its employees and dependents, a patient population of over 250,000. Our Health Care facilities are equipped with the latest technology and are staffed by over 4,000 medical personnel.

PHARMACISTS (MALE/FEMALE) - candidates must have a B.S. in Pharmacy with three years of postgraduate experience in hospital and out-patient pharmaceutical services. These include drug information, unit dose, parenteral nutritional I.V. admixture, allergy mixes, drug use, review and satellite pharmacies at various locations.

PHYSICAL THERAPISTS - candidates must have a B.S. in Physical Therapy with a minimum of 2 to 3 years experience in Physical Therapy. Should be familiar with treatment of a variety of disorders including orthopedic and neurological problems, amputations, problems related to geriatric population and any disease which has resulted in pain or loss of function. Must be willing to work with handicapped patients.

MEDICAL TECHNOLOGIST (MALE/FEMALE) - Candidates must have a B.S. or Diploma in Medical Technology with at least 2 years experience with automated laboratory equipment in Chemistry and Hematology. v Should be able to perform a wide variety of medical la-

boratory tests and producers under a sophisticated hospital setting.
RADIOLOGIC TECHNICIAN (MALE/FEMALE) - Candidates must have a Diploma/Certificate in Radiography with a minimum of 3 years experience. Performs routine radiologic procedures for examinations of all parts of the body. Experience in anyone or more of the following areas. CT Scan International Imaging, mammography and nuclear medicine.

All candidates for the above positions must demonstrate a high level of English language competence and must have practicing medical license. Female candidates must be single/unmarried.
BENEFITS Attractive base salary plus "13th month" salary equivalent to an additional month's salary* Annual paid vacation of 30 days with round trip paid and air ticket to country of origin*. Free Medical coverage while in Saudi Arabia* Savings plan* Excellent housing and recreational facilities.

HOW TO APPLY: Please send your resume in English immediately with complete address and contact telephone number along with copies of education and experience certificates, recent photographs, practicing medical license to P.O. Box 4361, Beirut or contact Ms. Lamia on telephone number 1-345907 or apply in person at 3rd floor - Esselby Building - 701 Hamra Street - Beirut.

السفير على الميكروفيلم

المركز العربي للمعلومات
(بيروت/دمشق) ميش جريدة السفير/ تكملة 21484
٨٠٢٥٢٠ - ٨٠٢٥٤٤ - ٨٠٢٥٤٤

٩٩٧/٤ - ٩٩٧/٤

٩٩٧/٤ - ٩٩٧/٤

٩٩٧/٤ - ٩٩٧/٤

٩٩٧/٤ - ٩٩٧/٤

مجلة الرأى
العدد ١٠٠٠
الطبعة ١٠٠٠
العدد ١٠٠٠

والخوف الداء اعاد الانسان

السفير

صوت الذين لا صوت لهم

العنف العنصري لاسرائيل ليس مجرد أسلوب ولكنه
بالتجربة الواقعية تعبير عن طبيعتها.

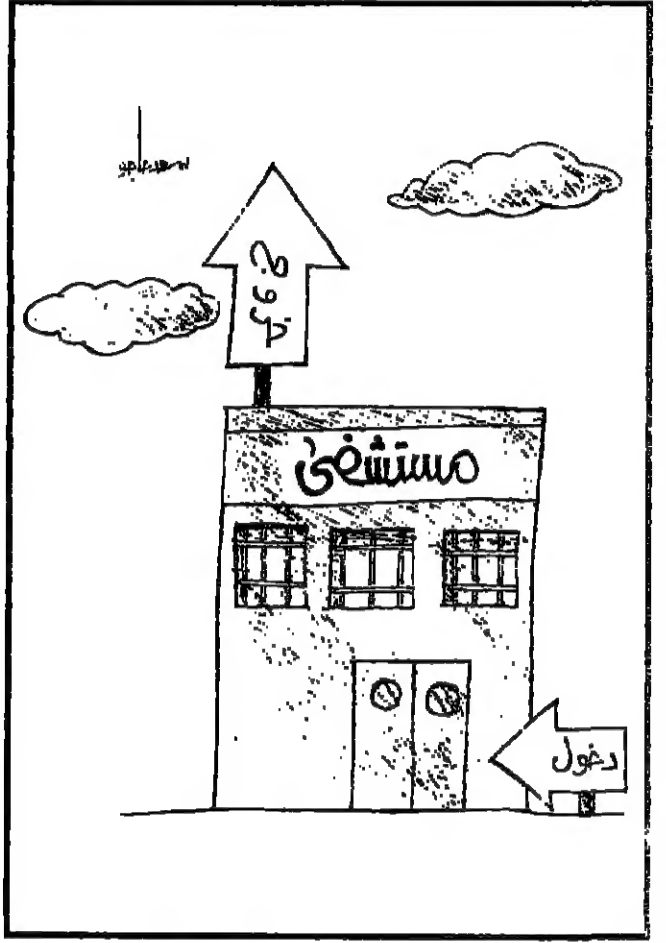
جمال عبد الناصر

حول العالم

السيارة الخنفساء تعود من المكسيك

فولكسفاغن تنزع وتنزل منافستها إلى السوبر ماركات

برلين - غسان ابو حمدة
على الرغم من فتنها مرات عديدة خلال سجن ساما، قامت السيارة الخنفساء، فولكسفاغن، بكونها واحدة من السيارات التي لم تنجح في اجتياز اختبار السوق في مصر. فبعد أن فشلت في المنافسة مع السيارات اليابانية والفرنسية، قررت فولكسفاغن سحبها من السوق. ولكن في هذه المرة، قررت الشركة العودة إلى السوق المصرية. فبعد أن فشلت في اجتياز اختبار السوق في مصر، قررت فولكسفاغن سحبها من السوق. ولكن في هذه المرة، قررت الشركة العودة إلى السوق المصرية.



تكنولوجيا ثورية تغير أساليب التصوير دمج بين المعالجة الكيميائية والرقمية للأفلام



جين سيمور تعرض الكاميرا الجديدة وصورة لها وأبنتها التوأمين التقطت بواسطة النظام الجديد.

أعلنت شركة «استمان كوداك» وأربع شركات يابانية كبرى أمس عن بدء خط جديد «دوري» للأفلام التصوير الفوتوغرافي والتكاميرات، قالت أنه سيقدر الطول الذي يلتقط به الناس الصور الفوتوغرافية. وقال رئيس شركة «كوداك» جورج فيشر في مؤتمر صحفي في هذه المنتجات ستنتقل إلى الأسواق في ٢٢ نيسان المقبل في الولايات المتحدة واليابان وبعض الدول الأوروبية.

حماية جديدة لعمليات الدفع الإلكتروني

دعت صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية أمس أن شركات «ماستركارد» و«فيزا» و«امريكان إكسپريس» تتعاون مع الحكومة، بعدد جلسات مناقشة دورية، لتبني في ساحة المنافسة مستوى حلقا طموح وجوي.

إيطاليا تسرع إلى ترميم أوبرا البندقية

التكاليف باهظة والمهندسون ينقسمون

بدأ ترميم مبنى أوبرا البندقية في البندقية الذي عمرته التيارات يوم الاثنين الماضي. وخضعت الحكومة الإيطالية (١٢٠ مليون دولار) وعرضت منظمة «مستشارين» أعلن قيام الفنانين الإيطاليين عن إقامة حفلات مجانية كما فتح باب الاختيار في إيطاليا والخارج لتحويل إعادة بناء أوبرا. وقد وزير الثقافة الإيطالي لتحويل وإعادة بناء أوبرا البندقية من أجل ترميمه وحيداً في البندقية ينبغي استشارة ٢٤ هيئة والحصول على ٢٧ توقيعاً. ولكن إذا تم على الفور تعيين مفوض يتجمع جميع الصلاحيات فإن من الممكن إنجاز البناء في غضون سنتين أو اثنتين. لكنه كثيراً ما يحصل ذلك أوجه العثر من المصانة البيروقراطية وهو ما يدركه رئيس البلدية.

هل الضحك علاج للمريض؟

دراسة تتبع المهرجين في زيارتهم إلى المستشفيات

تؤكد دراسة أميركية حديثة على أن الضحك هو القوة الشغالة للمهرجين. وتحاول الدراسة التي تستغرق عاماً كاملاً ويرافقها الممرضون بها المهرجين في زيارتهم إلى المستشفيات، للتحقق من مفعول الضحك هو فعلاً خير دواء. ويعتقد أن الدراسة التي تبدأ في غضون أسابيع هي الأولى التي تسعى إلى فحص «التأثير الطبي للمهرجين» وفق ما ذكر بيان صحفي أوردته في البعث.

صحيفة بريطانية تكشف المكالمة الغامضة

وأشارت الصحيفة إلى أن فيليب وصف خلال المكالمة أن المكالمة الغامضة هي مكالمة هاتفية من زوجة فيليب، فيليب، في زوجة أحد أقربائه.

رغبة بالوت أو الشهرة: تدخين ٨٠٠ سيجارة في ست دقائق

قام الروائي ستيفان سيغفريد البالغ من العمر ٢٩ عاماً بتدخين ٨٠٠ سيجارة في ست دقائق في محاولة لتسجيل رقم قياسي في التدخين اللاهث. وفي الساعات الأولى من التدخين، شعر سيغفريد بالنعاس والقيء، وبعد أن دخن ٨٠٠ سيجارة في ست دقائق، شعر سيغفريد بالنعاس والقيء، وبعد أن دخن ٨٠٠ سيجارة في ست دقائق، شعر سيغفريد بالنعاس والقيء.

اكتشاف مجرة جديدة

يغير النظريات عن عمر الكون

أعلن علماء الفلك الأميركيون أنهم اكتشفوا مجرة جديدة. ولما كانت المجرة الجديدة، التي تسمى «مجرة كوكس»، تقع في مجرة كوكس، فإن هذا الاكتشاف يغير النظريات عن عمر الكون.

ضوء القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

هل الضحك علاج للمريض؟

دراسة تتبع المهرجين في زيارتهم إلى المستشفيات

تؤكد دراسة أميركية حديثة على أن الضحك هو القوة الشغالة للمهرجين. وتحاول الدراسة التي تستغرق عاماً كاملاً ويرافقها الممرضون بها المهرجين في زيارتهم إلى المستشفيات، للتحقق من مفعول الضحك هو فعلاً خير دواء. ويعتقد أن الدراسة التي تبدأ في غضون أسابيع هي الأولى التي تسعى إلى فحص «التأثير الطبي للمهرجين» وفق ما ذكر بيان صحفي أوردته في البعث.

صحيفة بريطانية تكشف المكالمة الغامضة

وأشارت الصحيفة إلى أن فيليب وصف خلال المكالمة أن المكالمة الغامضة هي مكالمة هاتفية من زوجة فيليب، فيليب، في زوجة أحد أقربائه.

رغبة بالوت أو الشهرة: تدخين ٨٠٠ سيجارة في ست دقائق

قام الروائي ستيفان سيغفريد البالغ من العمر ٢٩ عاماً بتدخين ٨٠٠ سيجارة في ست دقائق في محاولة لتسجيل رقم قياسي في التدخين اللاهث. وفي الساعات الأولى من التدخين، شعر سيغفريد بالنعاس والقيء، وبعد أن دخن ٨٠٠ سيجارة في ست دقائق، شعر سيغفريد بالنعاس والقيء.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.

صوت القمر... الاصطناعي

أطلق الصاروخ من قاعدة سلاح الجو الأميركي في كيب كانيفالي في ولاية فلوريدا حملاً القمر الاصطناعي «بلاك-سي» الخاص للاتصالات لصالح اندونيسيا الذي سيؤمن الاتصالات في منطقة تمتد من إيران غرباً إلى اليابان شرقاً وروسيا شمالاً إلى أستراليا جنوباً.